

自主探究，阅读创新

——论小学英语中的阅读教学

刘国荣

(河北省保定市徐水区高林村镇申庄小学 河北 保定 072550)

[摘要]以学生为学习主体，在课堂突出学生的主体地位，以此来发展学生的自主学习以及探究能力，保证高效的学习效果。教师将这种生本理念应用于小学英语阅读教学中，可以有效地优化教学结构模式，激发学生的阅读兴趣，使学生主动参与到阅读教学实践中，进而提升学生的阅读能力，促进小学整体阅读教学水平的提升。

[关键词]生本理念；小学英语；阅读教学；重要策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.12.133

想要有效地推动小学英语阅读教学的进步，教师可以在教学课堂中融入生本理念，对教学课堂结构进行大力的改革，优化教学模式，从而保证教学效果。教师可以将生本理念融入课堂，创新出多种新颖的教学方法与手段，使课堂有固有的学生被动吸收知识模式向学生主动探究知识模式进行转变，增强学生的教学参与度，以此来开发学生思维，使学生获得较为高效的阅读教学体验。

一、小学英语阅读教学中存在的问题分析

1. 传统应试教育理念带来的限制

在过去很多年的教学中，很多英语课堂的教学目的就是为学生的成绩，而唯分数论更是从根源上影响了学生对于小学英语阅读课堂的看法。学生对于阅读课堂的学习，仅仅是为了完成题目的解答或是完成教师的任务，这导致更多解题技巧的出现，这类教育理念的实施对于学生阅读能力的提升几乎没有任何帮助。

2. 单一教学模式带来的定式思维

传统的小学英语阅读课堂教学中的教师包办式教育模式的实施，意味着学生的学习被动地位，对于知识点，对于阅读本身都处于被动理解的地位。但阅读过程本身就是需要学生进行思考和理解，进而获得个人能力的提升和英语素养的构建和提升。单一教学模式直接影响到学生对于阅读意义的理解和思维的扩展。

3. 学生自主探究阅读能力的欠缺

对于小学学生的英语阅读过程来说，由于学生个人英语基础的薄弱以及个人生活经验的不足，对于自主探究式英语阅读的实现往往存在一定的困难和阻碍。学生自主探究能力的欠缺来自传统教育的错误模式，而在新形势下的英语阅读课堂教学模式中，我们需要投入更多，进行学生个人实践能力的培养。

二、利用媒体进行阅读内容引入，激发学生的阅读兴趣

在进行小学英语阅读教学时，教师不应采用单纯的理论性阅读教学模式，对于阅读文章从头至尾进行枯燥的讲解。教师要充分利用起身边的多媒体资源，利用它来制作多种趣味性的教学课件，对文章内容进行有效的资源整理与展现，以此来激发学生的阅读兴趣，提升学生的阅读教学参与度。教师针对教学内容提前做好备课，将阅读内容所涉及的重要知识点进行拓展性的搜集，最好能有影像资料或图片资料，然后将这些教学资源进行整合制作成教学课件，在课堂上通过多媒体影像与图片的直观展现功能进行教学演示。学生看到了这样趣味性的教学课件，一定会产生强大的兴趣与好奇心深入到课堂的学习中，对知识进行整体的把握，并体会其中所蕴含的思想感情。

三、创建阅读情境，使学生获得高效的阅读情感体验

有效教学模式一定离不开情境的创建，教学情境是一种较为高效的课堂情感体验式教学模式。首先，它可以激发学生的兴趣，使学生积极参与到情境的构建中来，提升学生的课堂参与度；其次，它具有极强的趣味性，学生通过演绎情境在不知不觉的情感体验中获得知识的理解与运用能力，有效对知识进行吸收。除此之外，教学情境还可以引发生思的深度思考，对知识内容或情感进行更深层次的体会，提升阅读效果。

例如：《i love animals!》t: 同学们，现在我们来做一个很有趣的游戏。(边说边演示课件)小精灵听说我们班的同学很聪明，就想请大家帮忙，他这里有不少动物的叫声和它们喜欢吃的食物，你能猜出是哪一种动物吗？(教师开始演示课件，并指名回答。)这时有同学小声议论又是猜动物，一点也不有趣，教师似乎听见了，但还是坚持一一指名回答。反思：创设情境的目的之一在于激发学生的兴趣，促使学生全身心地投入到英语活动中。故我们所创设的情境就应该符合儿童的心理特征，突出童趣。但同时也应该注意到任何情境在初始出现时都是新鲜的、有趣的，如以上这个guessing game，再如其他的小小采购员、小小设计师等，但如果重复次数太多，同样会使学生生厌。因此任何情境一旦使用次数过多，就不能充分激发学生的学习兴趣和热情，以致在课堂上出现多情反被无情恼的尴尬。

四、拓宽阅读渠道，综合提升学生的阅读素养

想要有效地推动小学阅读教学的进步，除了在教学课堂上对于课程结构进行整改外，教师还可以通过课外阅读渠道的创建为学生提供多种阅读材料，以此来拓宽学生的英语阅读知识面，提升学生整体的英语阅读素养。比如教师可以在班级内部设立英语图书角，展放多种多样的阅读素材与书籍，这些书籍的人可以是学生私自收藏，然后拿来学校分享，也可以使教师通过搜集提供的。除此之外，教师不应当只拘泥于课堂阅读，还要积极地带动学生深入课外进行阅读能力提升。比如说定期去往校内或校外的图书馆进行阅读，图书馆拥有海量的英语资源，无论哪个阶段或哪种类型的英语阅读刊物在图书馆内都是比较健全的。教师可以根据学生的英语水平设立内容难度相当的英语阅读刊物目录，在每次进行阅读时可以先推荐这些刊物，以此来提升学生的英语阅读文化素养，训练学生的阅读能力。阅读不是终点，结合生活的感悟和反思才是阅读后应达到的境界。今年寒假，一至六年级学生分别以阅读海报、手绘绘本、读书卡、阅读报告、思维导图、绘本改编的形式将自己的阅读感悟、所思所得写下来、画下来。看，这一本本孩子们完成的图文并茂的班书，孩子们在自主探究中完成了课程的“局外人”到课程的“创生者”的转变。

五、结束语

总的来说，想要有效地将生本理念融入小学英语阅读教学中，教师便要发挥学生在课堂的主体地位，提升学生在阅读时的自主思考、学习以及探索能力，保证阅读学习效果。教师可以利用多媒体激发学生的阅读兴趣，创新教学情境来使学生获得较为有效的阅读体验。教师要积极拓宽学生的阅读知识，提升学生的综合阅读文化素养，促进学生阅读水平的提升。

参考文献

- [1]“先学后教”模式在小学英语阅读教学中的应用[J].吴转南.新课程(上),2015(10).
- [2]覃远玉.褪尽浮华守本色细化激励促探究提高小学英语阅读教学实效性策略研究[J].新课程(上),2015(10).
- [3]杜丽梅.生本理念下小学英语阅读能力的培养[J].读与写(教育教学刊),2016,(07):245.

小学语文“开放式”看图写话

——论写作能力的培养

刘清月

(吉林省公主岭市响水镇中心小学 吉林 公主岭 136106)

[摘要]写作是语文教学中的一大重要环节，通过写作教学，可以让学生在积累了不同的知识之后合理地转化，增强学生的知识应用能力。而经过实践发现，小学生的思维能力发展不够全面，如果采用传统的写作教学模式，可能很难激发学生的写作灵感。因此，在当前的教学中，教师可以采用“开放式”看图写话这一教学模式，对学生进行有效的引导，激发学生的写作灵感，培养学生的写作能力。由此，本文就着重分析在小学语文教学中怎样运用“开放式”看图写话教学模式，提升学生的写作能力。

[关键词]小学语文；看图写话；写作能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.12.134

大多数语文教师在写作教学中都习惯为学生规定写作题目，让其按照自己的要求完成写作，但是这一教学模式并不适合小学生。因此，在现代教学背景下，教师需要推陈出新，换位思考，选择学生更易接受的“开放式”看图写话模式，让学生在写作的过程中可以借助画面联想内容，减轻学生的写作难度。

一、看图写话模式对作文教学产生的优势分析

在低年级小学语文作文教学中，看图写话是一种常见的教学手段，考虑到大

多数学生的语文知识储备有限，教师一般会借助学生容易理解的图片内容来抓住学生的目光，让他们在课堂上保持更为集中的注意力。在采用看图写话教学模式时，可以激发学生的写作灵感，他们可以先观察图片内容，找到画面主体，提炼关键信息。而且学生在观察的过程中还可以不断地展开联想，找到更加贴切的写作主题。在这一教学模式下，可以让学生的被动接收知识变成了主动探究内容，可以增强学生在课堂上的主观能动性。除此之外，在作文教学中运用看图写话教学模式时，教

师把枯燥的文字性内容变得更加多形化, 可以增强学生在作文课堂上的愉悦感, 增强学生的写作兴趣。

二、教师在采用看图写话教学模式时存在的问题

基于看图写话模式对教学所产生的实际帮助, 当前许多教师在课堂上都开始采用这一全新的教学手段, 但是经过观察发现, 部分教学对这一教学模式的理解存在偏差, 导致当前的课堂教学效果并不理想。比如在采用看图写话教学模式时, 教师会让学生去观察图片, 但是有的教师发现小学生的写作能力较弱, 他们在看图的过程中需要耗费大量的时间, 所以一些教师在具体的教学过程中就会直接采用最简单的方式告诉学生图中的内容, 让学生直接按照自己所描述的内容来展开写作, 在这种情形下, 无法充分锻炼学生的想象力和创造力, 反而增强了学生对教师的依赖度, 违背了教学的初衷。除此之外, 还有的教师在教学过程中没有为学生给予针对性的指导, 比如一些学生在看图的过程中可能会出现脑洞大开的想法, 没有抓住图片中真正想凸显的主题, 在这种情形下, 就会导致学生在写作的过程中出现偏题现象。

三、如何运用“开放式”看图写话模式, 增强学生的写作能力

由以上可见, 一些教师在采用看图写话教学模式时还存在一定的问题, 导致学生的写作能力很难得到实质性的提升, 因此, 接下来本文就针对“开放式”看图写话教学模式的具体展开进行分析。

(一) 围绕图片提出问题, 发散学生思维能力

在采用“开放式”看图写话教学模式时, 教师首先需要为学生展示不同的图片, 但之前一些教师会直接让学生围绕着图片进行观察分析, 在这个过程中, 教师没有给予相应的提示和引导, 所以有的学生可能会耗费大量时间做无用功。为了保证当前的课堂教学效果, 教师在学生观察之前, 教师可以先对学生提出几个问题, 让学生可以从不同的角度去分析图片内容。比如教师可以询问: “图画中的主人公是谁? 他们在干什么? 他们所做事情有什么意义?” 通过这几个问题, 让学生在观察的过程中不仅仅只关注图画表面, 还会分析事件主人公所做的事情的具体意义, 让学生可以快速地构建相应的写作逻辑, 为后续写作的具体展开奠定良好的基础条件。在提问之后, 教师需要给予学生适当的时间进行思考, 然后让学生自由地发表自己的看法, 在这个过程中, 可以发散学生的思维能力, 让学生从不同的角度进行观察和分析, 增强学生对图片的理解。

(二) 提供课堂讨论机会, 找准图片真正主题

在以往的写作教学中, 教师一般会让学生独立地围绕图片进行观察, 从中提炼要点, 然后完成作文写作。在这一教学模式下, 学生之间没有相互探讨交流的机会, 导致学生在思考的过程中出现思维狭隘化的现象, 甚至还有的学生在独立观察的过程中出现了偏题的现象。比如图片中, 有一位小朋友和一只小鸟, 主要描述的是小朋友救助小鸟的故事, 但是有的学生忽视了二者之间的联系, 将注意力放在其中的鸟或者是人身上, 在这种情况下, 就会导致学生的写作内容不够全面。因此, 为了帮助学生找准图文的真正主题, 教师在当前课堂教学过程中, 需要让学生通过自己的想象能力, 进行图片的揣测。比如教师可以引导学生可以说出各种不同的答案, 在学生表达自己的想法之后, 教师可以给予积极的肯定, 同时也可以引导学生从另外一个角度去进行思考, 让学生在认真思考的情况下找到图片真正想要传达的主题。

(三) 设置你画我猜游戏, 提升学生理解能力

每个人看待事物的角度不同, 所产生的想法可能会存在差异, 为了帮助学生能够更加透彻地掌握图片的内容, 教师在当前的教学过程中还可以展开针对性的训练, 增强学生图片的理解能力, 比如教师在课堂上可以设置你画我猜游戏, 教师事先准备不同的关键词卡片, 学生根据教师所提供的关键词, 在黑板上进行绘画, 其余的同学来进行猜测。借助这一类游戏, 可以锻炼学生思维的敏捷度, 他们可以根据版上同学所画的内容不断地展开联想, 增强他们对于图片的理解能力。不仅如此, 在这个过程中, 教师也可以让每位同学都亲身来体验绘画的过程, 让他们找到图像和文字之间的实际联系, 在遇到看图写话类的题目时, 可以更加灵活地进行应对。

结束语

综上所述, 通过开放式看图写话模式, 可以增强学生的观察力, 让他们从画面中快速地提取重要信息。不仅如此, 在这一模式下, 还能够增强学生的想象力和语言表达能力, 让他们运用不同的语句来描述自己所看到的画面, 进一步减轻学生的写作难度, 让其学会更加清晰地组织语言, 进一步增强学生写作能力。

参考文献

[1] 占小燕. 小学语文“开放式”看图写话——论写作能力的培养[J]. 新作文: 教研, 2020, 000(001): P. 1-2.

新课标下的九年级英语写作教学研究

陆清菁

(江西省赣州市信丰县第三中学 江西 赣州 341600)

[摘要] 英文作为初中教学中非常重要的一门基础课程, 目前越来越受到老师和学生们的重视。在英文的学习中, 主要从听说读写四个方面入手, 其中写作对于学生的要求最高, 因为它不仅是能考验英文的表达能力, 对于英语中词汇的积累、语法的使用都是有要求的, 而且在中考中英语写作占了试卷较大的分值, 所以在新课标下, 英文的写作教学显得尤为重要。

[关键词] 新课标; 九年级; 英语写作; 教学

[DOI] 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2019. 12. 135

英语新课标要求学生们重点掌握的就是听说读写四项技能, 而且在英文的教学中要重视英语的实际使用能力, 那么具体体现在口语的交流和书面作文的书写。随着新课标要求的不断深入, 目前在中学的英语教学中, 已经取得了非常明显的成绩, 本文也是基于这样的出发点, 简单阐述九年级英语作文的教学分析。

一、强化英语基础知识的积累

英语的写作简单来讲就是单词经过语法连接而成, 这点其实跟中文有相似之处, 所以英语单词的积累数量直接决定了在提笔写作的时候, 是否有东西可以写。九年级的学生, 在单词的数量上, 已经有了一定数量的积累, 但是老师们也要定期通过听写、随堂测试等方式对于学生们背诵的单词进行检查。还有在记忆了单词的基础上, 要学会变通和灵活的运用, 就像一个常见的单词“black”都知道是“黑”“黑色”的意思, 但如果是“black tea”那指的就是红茶, 在英文中, 像这样一个单词, 多种用法的情况有很多, 学生们一定要注重平时的积累, 老师们在遇到这类单词的时候一定要重点的讲解, 或者在九年级复习的阶段, 可以安排专门的时间, 把这类常见的单词一起汇总起来由学生们记忆^[1]。

单词是第一步, 另外, 对于很多语法、句式也同样需要学生们掌握。就像课本中有一个单元讲到的是宾语从句, 由“that”/“if”/“whether”等引导的句式是作文中经常可以用到的, 在作文中运用, 是非常加分的句式, 可以经常巧妙地运用, 包括像一些短语, “not...at all”“first of all”等等, 都是在作文中经常可以用到的。这些在平时就要注重积累, 这样在作文中才能做到提笔就有内容写。

二、加强英语写作技巧的训练

在实际的教学中, 学生们也体会到了其实英语的写作和语文的作文有很多的共通之处, 所以学生们不仅仅要积累基础知识, 还要强化写作的技巧, 就像中文中的细节描写、环境描写等等, 当然在英文的写作中, 要求不会那么高, 但是要注意的就是点题, 这是避免在写作的时候, 出现跑题的情况, 因为一旦跑题了, 单词和语法用的再恰当也是没有用的; 其次是文章的结构一定要严谨, 这个学生们在写作的时候, 就可以提前在脑海中先进行构思, 然后对于句式之间的衔接一定要自然顺畅, 避免过于生硬; 还有就是无论是单词还是句式, 在保证没有错误的基础上, 尽量选择比较高级的词汇, 这样给评分老师会带来很好的印象。当然这些写作的技巧不是一天就能掌握的, 老师也要根据学生们的实际情况, 针对性的进行训练, 强化在写作中的各种技巧, 并且要把对于写作训练的次数增加, 可以是利用课后的作业、课上的随堂练习等多种方式, 全面提升学生们的写作水平^[2]。

三、进行英语扩展训练

英语教材在改版以后, 加入了不少学生们拓展训练的内容, 很多的单元后面

都是有的。通过拓展的内容, 学生们学习英语的内容更加的全面, 不仅仅是单词和语法的学习, 还有关于英国当地的风俗、习惯、文化等反面的延伸, 这样全面性的知识能帮助学生们的更好的理解书本上的知识, 还有无论是听力、写作还是阅读理解中, 都能起到正面的作用。就拿西方的一个传统节日“Halloween”, 来说, 其中有一个很好玩的习俗就是“trick or treat”, 对于我们来说, 一开始好像不能理解不给东西为什么要捣蛋, 但是结合西方的一些传统文化和人文风情, 好像也就不难理解了, 而且这样的内容也是非常好的写作素材。

四、训练学生们学习英语的语感

英语的语感在学习英语的过程中, 有非常重要的作用, 甚至可以说英语的语感是学好英语的必要条件之一。那么为了帮助学生们拥有好的英语语感, 在写作中不断进步, 最基本的, 老师和学生们都应该知道朗读和背诵的重要性, 可能有些学生觉得很简单, 但确实确实是训练语感非常重要的途径。当然这里的朗读和背诵不是简单的读课文, 而是由老师们挑选一些好的经典的文章, 在理解、学习、掌握这些文章的基础上, 再进行朗读和背诵, 对于难度较大的文章记忆起来会比较有难度, 但是只要理解了去背诵, 花时间去背诵, 慢慢的就会发现这些文章会变成自己的东西。有了英语语感的人, 在写作上会具有明显的优势, 因为他们能脱离“中国式英语”的困扰, 形成英语的思维, 很好地避免了在英语的作文中, 出现“中译英”的情况, 并且对于单词和语法的运用会更加的自然。

五、结束语

九年级的时候, 学生们面临着中考, 所以无论是单词、短语还是语法的运用都应该是熟练的, 在写作的过程中, 要避免出现一些常见的错误, 比如说用汉语的思维来翻译句子; 最起码的单词拼写错误; 内容空洞, 主旨模糊; 上下文衔接一点都不自然, 不会合理的使用连接词; 甚至还有有些英文书写不规范等问题。在新课标的要求下, 写作在英语的试卷中, 占着非常大的分值, 也能很好地反应学生们学习英语综合能力的高低。老师们也要根据新课标的要求和学生们的实际情况, 寻找不同的方式去帮助他们形成有效的写作思维, 在英语的学习中不断进步, 为后期高中英语的学习和英语的实际运用打下坚实的基础。

参考文献

[1] 唐志强. 新课标背景下提高初中英语写作水平的教学策略[J]. 校园英语, 2017(4): 114-114.
[2] 王英. 基于思维导图的初中英语话题写作教学实践[J]. 新课程, 2018(35): 167-167.